



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
 ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ  
 & ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ  
 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ  
 Δ/ΝΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ (15η)  
 ΤΜΗΜΑ Β΄  
 Δ/ΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ (12η)  
 ΤΜΗΜΑ Β΄

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 24/11/2011

**ΠΟΛ.: 1239**

Ταχ. Δ/ση : Καρ. Σερβίας 10  
 Ταχ. Κωδ. : 101 84 ΑΘΗΝΑ  
 Πληροφορίες : Δημ. Σταθάς – Α. Μαλιάγκα  
 Τηλέφωνο : 210-3610065

**ΠΡΟΣ: ως Π.Δ.**

**ΘΕΜΑ: «Χρόνος έκδοσης φορολογικών στοιχείων για την είσπραξη δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης»**

Με αφορμή γραπτά και προφορικά ερωτήματα, σχετικά με το προαναφερόμενο θέμα, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Με την παράγραφο 3 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α΄) ορίζεται, μεταξύ άλλων, ότι, εάν για την ελεύθερη αναπαραγωγή του έργου χρησιμοποιούνται τεχνικά μέσα, όπως συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, μαγνητικές ταινίες ή άλλοι υλικοί φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, φωτοτυπικά μηχανήματα, χαρτί κατάλληλο για φωτοτυπίες ή ηλεκτρονικοί υπολογιστές, οφείλεται εύλογη αμοιβή στο δημιουργό του έργου και σε δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων.

Η αμοιβή ορίζεται σε 6% της αξίας των συσκευών εγγραφής ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας και των μαγνητικών ταινιών ή άλλων υλικών φορέων, 4% της αξίας των φωτοτυπικών συσκευών και του χαρτιού κατάλληλου για φωτοτυπίες και 2% της αξίας των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Σε κάθε περίπτωση, ο υπολογισμός γίνεται κατά την εισαγωγή ή τη διάθεση από το εργοστάσιο ή τη χονδρική ή λιανική πώληση.

Η αμοιβή καταβάλλεται από τους παραγωγούς ή τους εισαγωγείς ή τους εμπόρους των αντικειμένων αυτών και σημειώνεται στο τιμολόγιο, **εισπράττεται δε από**

**οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης**, που καλύπτουν εν όλω ή εν μέρει την ενδιαφερόμενη κατηγορία δικαιούχων, οι οποίοι και επιλέγουν τον οφειλέτη.

**2.** Η χρήση ή η παραχώρηση χρήσης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, θεωρείται παροχή υπηρεσίας, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Κ.Β.Σ. (π.δ. 186/1992) για την οποία εκδίδεται τιμολόγιο παροχής υπηρεσίας με βάση τις διατάξεις της παραγράφου 1 του άρθρου 12 του Κ.Β.Σ..

**3.** Με την Ε. 2117/20/ΠΟΛ. 57/25.4.1978 εγκύκλιο και το 1068242/473/0015/16.7.1999 έγγραφό μας, προς την Ένωση Μουσικοσυνθετών Στιχουργών Ελλάδος, έγινε δεκτό ότι, η εν λόγω ένωση:

**α)** Για τα εισπραττόμενα συνθετικά δικαιώματα για λογαριασμό των μελών της θα εκδίδει θεωρημένες διπλότυπες αποδείξεις παροχής υπηρεσιών, στις οποίες μεταξύ άλλων θα αναγράφει διακεκριμένα και το ονοματεπώνυμο του συνθέτη και το εισπραττόμενο ποσό για λογαριασμό του.

**β)** Για την αμοιβή που δικαιούται για την εργασία αυτή θα εκδίδει τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 21 του Κ.Φ.Σ. (νυν άρθρο 12 του Κ.Β.Σ.).

**γ)** Για τα αποδιδόμενα στους συνθέτες ποσά θα εκδίδονται από αυτούς οι υπό της παραγράφου 12 του άρθρου 13 του ανωτέρω Κώδικα (νυν παράγραφος 2 του άρθρου 13 του Κ.Β.Σ.) προβλεπόμενες αποδείξεις παροχής υπηρεσιών.

**4.** Με την 1017841/10161/Β0012/ΠΟΛ. 1156/8.6.2001 εγκύκλιο διευκρινίστηκε ότι, η ανωτέρω οριζόμενη αμοιβή καταβάλλεται για τη χρήση ή παραχώρηση χρήσης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των δημιουργών και επομένως, για την έκπτωσή της από τα ακαθάριστα έσοδα των παραγωγών, εισαγωγέων κ.λπ. θα έχουν εφαρμογή οι διατάξεις της περίπτωσης ι' της παραγράφου 1 του άρθρου 31 του ν.2238/1994, δηλαδή εκπίπτει κατά το χρόνο της καταβολής της πλην όμως για την έκπτωση αρκεί και η πίστωσή της μέχρι τη λήξη της προθεσμίας κλεισίματος ισολογισμού της χρήσης στην οποία αναφέρεται.

**5.** Κατ' ανάλογη εφαρμογή των ανωτέρω, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, για την είσπραξη πνευματικών δικαιωμάτων για λογαριασμό των μελών τους, μπορεί να εκδίδουν τιμολόγιο παροχής υπηρεσίας προς τους παραγωγούς ή τους εισαγωγείς ή τους εμπόρους των αντικειμένων που αναφέρονται στην παράγραφο 1 του παρόντος.

Το τιμολόγιο αυτό εκδίδεται **στο χρόνο της είσπραξης ή της πίστωσης της αμοιβής** και ανεξάρτητα, αν η αμοιβή αυτή αφορά χρήση ή παραχώρηση χρήσης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας προηγούμενων διαχειριστικών περιόδων από τη διαχειριστική περίοδο της είσπραξης, διότι τότε θεωρείται εκκαθαρισμένη η απαίτηση σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α΄).

**Ακριβές Αντίγραφο**  
**Η Προϊσταμένη της Γραμματείας**

**Ο Γενικός Δ/της Φορολογίας**  
**Δημήτρης Σταματόπουλος**

### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ**

#### **I. ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ**

1. Αποδέκτες πίνακα Β΄ (εκτός του 2).
2. Αποδέκτες πίνακα ΣΤ΄ (μόνο τα 1 και 2).
3. Κεντρική Υπηρεσία Σ.Δ.Ο.Ε.

#### **II. ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ**

1. Αποδέκτες πίνακα Η΄ (εκτός των 8, 9, 10).
2. Αποδέκτες πίνακα Θ΄ (μόνο τα 1, 2, 3).
3. Αποδέκτες πίνακα Ι΄.
4. Αποδέκτες πίνακα ΙΒ΄ (μόνο τα 2, 3, 4, 7).

#### **III. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ**

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Υφυπουργού
3. Γραφείο Γεν. Γραμματέα κ. Ηλ. Πλασκοβίτη
4. Γραφείο κ. Γεν. Γραμματέα Φορολογικών και Τελωνειακών Θεμάτων
5. Γραφείο κ. Γεν. Δ/ντή Φορολογίας (2 αντίγραφα)
6. Γραφεία κ.κ. Γεν. Δ/ντών
7. Γραφείο Επικοινωνίας και Πληροφόρησης Πολιτών
8. Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων
9. Γενική Δ/νση Οικονομικής Επιθεώρησης  
Θεμιστοκλέους 5, 10184, Αθήνα
10. Δ/νση Βιβλίων και Στοιχείων (Δ15)
  - α) Γραφείο κ. Δ/ντή (2 αντίγραφα).
  - β) Τμήματα Β΄, Α΄ (από 10 αντίγραφα)
11. Δ/νση Φορολογίας Εισοδήματος (Δ12)
  - α) Γραφείο κ. Δ/ντή (2 αντίγραφα).
  - β) Τμήμα Β΄ (10 αντίγραφα)